Spike

ACQUIRE

侍指南書

SAMURAI
侍
完全版

はじめに

このたびは"PlayStation 2"専用ソフトウェア『侍』をお買い上げいただき誠にありがとうございます。プレイを始める前に必ずこの解説書をお読みください。なお、本書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

このゲームは"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)に対応しています。データをセーブするには、170KB以上空きのある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB) MEMORY CARD 差込口1に差して使用ください。なお、ゲーム中の"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)の抜き差しは、データ破壊の恐れがありますのでご遠慮ください。
最初にゲームをするときは、"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)にシステムファイルを作成します。
画面の指示に従って○ボタンを押してください。

※注意：侍（SLPS 20178）のセーブデータは使うことができません。

一、ゲームの始めかた

最初からゲームを始める場合……「最初からはじめる」

主人公のキャラクターメイキングを行ないます。変更する項目を選び、○ボタンを押してください。「ふつう/やさしい/むずかしい」からモードを選びます。「やさしい」は敵が弱い代わりに獲得できるゲームポイントが少なくなります。





◆名前の変更
L2 / R2ボタンで文字種を切り換え。
左スティックまたは方向キーで文字を選び、
○ボタンで決定、×ボタンでキャンセルです。
STARTボタンで入力を終了します。

◆顔の変更

◆服装の変更

◆刀の変更

左スティックまたは方向キーで選択し、○ボタンで決定します。

刀を変更する場合は、刀蔵画面になります。
※持っていった刀は、死んでしまうと失ってしまいます。

●装備する
その刀を持っていく。(持っていける刀は2本までで、すでに2本選択している時は、1本目が選択解除される)

●装備するのをやめる
選択解除します。

●すてる
刀を捨てます。

●銘情報を見る
選んだ刀の銘情報画面を表示します。

前回の続きからプレイする場合……「続きからはじめる」

データをロードし前回の続きからプレイします。このときセーブデータは削除されます。

侍入門

ゲームの基本的な操作などを教えてくれます。最初にプレイする前に必ず一通り見ておきましょう。

オプション

ゲームの設定を変更します。左スティックまたは方向キーの上、下で項目を、左、右で変更内容を選択してください。STARTボタンで設定を反映して戻ります。

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

二、コントローラの使いかた

コントローラの使いかた

◆アナログコントローラ（DUALSHOCK 2）



※このゲームはアナログコントローラ専用です。LED表示は常時赤色になります。また、振動機能は、ゲーム内の「各種設定」で切り換えることができます。

	コマンド選択時	納刀時	抜刀時
左スティック	項目選択	プレイヤー移動、上下で会話選択	プレイヤー移動、上下で会話選択
右スティック	使用しません	カメラ操作	カメラ操作
方向キー	左スティックと同様に操作できます		
○ボタン	選択肢の決定	会話ウインドウの表示、選択肢の決定	会話ウインドウの表示、選択肢の決定
×ボタン	キャンセル	ジャンプ	ジャンプ
△ボタン	使用しません	使用しません	大技
□ボタン	使用しません	拾う／置く	小技
STARTボタン	使用しません	ポーズメニュー	ポーズメニュー
SELECTボタン	使用しません	マップ表示	マップ表示
L1ボタン	使用しません	抜刀	納刀
L2ボタン	使用しません	使用しません	使用しません
R1ボタン	使用しません	使用しません	ガード/チョイ押しで合わせ
R2ボタン	使用しません	使用しません	押しながら方向キーで走る
R1ボタン+□ボタン	使用しません	蹴り	蹴り

※L1＋R1＋START＋SELECTボタン（3秒間押し続ける）ソフトリセット
※会話は画面右下に「会話アイコン」が表示されている時のみ可能です。
※カメラ操作は場所により出来ないこともあります。
※右スティック（R3ボタン）を押す事でカメラ位置をリセットする事が出来ます。
※本ゲームはアナログモード専用です。

三、ゲームの遊びかた



このゲームの舞台となる六骨峠では、
黒生家と赤玉党が高炉をめぐって争っています。
そんなところにふらりとやってきたのが、
流浪の剣士であるプレイヤーです。このゲームでは、
どう行動するかは全てプレイヤーの自由です。
どんな行動でも、その後のストーリーは進んでいきますので、
自分の思うとおりに進めてください。
プレイヤーの行動によって、
様々にストーリーが変化していきます。



セーブ

このゲームは、ある程度イベントが進むとセーブして
ゲームを中断できます。タイトルから"続きからはじめる"で
ゲームを再開できます。
一度再開すると、中断データは消去されます。



ゲームクリア・ゲームオーバー

ゲームをクリアすると、このような画面になります。
ここでは、ゲームのクリア内容によって、
評価を受けたりおまけが入手できます。

ここでもらったポイントの合計によって、
キャラクターメイキング時のパーツ、対戦使用キャラやマップ、侍入門の内容などが増えていきます。

刀蔵

刀蔵には、ゲームクリア時に所持していた刀、ゲーム中鍛冶屋に届けてもらった刀が収蔵されます。
61本まで保管する事が出来ます。

対戦





ある条件を満たすと、タイトル画面でVSを選び対戦プレイができるようになります。対戦プレイには、VS 2PとVS COMがあります。
VS 2Pで遊ぶ場合には、あらかじめコントローラ端子2にもコントローラを差しておいてください。

- 2P対戦では、別の刀蔵データを読み込むことができます。各プレイヤーは、自慢の刀を持ち寄って友達と対戦ができます。
- 対戦設定で、対戦時間、対戦本数、ラウンド間の硬度の維持などの設定ができます。

四、画面の見かた

通常時の画面はこのようになっています。



NPCの体力ゲージ
緑が敵ザコ、紫が敵主要キャラ、オレンジが味方です。

主人公の体力
体力は、畑の大根やきのこなどを食べる事で回復できます。敵の攻撃を受けて体力が0になるとゲームオーバーです。刀の補正値によって最大値が変わります。

トークアイコン
これが表示している間に●ボタンを押すと、会話選択ウインドウが表示されます。

刀の硬度
刀の硬度は、戦闘時に打ち合うと赤くなり、しばらくすると自動的に戻ります。連続して打ち合い、最大まで赤くなると、硬度が1段階下がります。硬度が0になると、その刀は折れてしまいます。
刀が折れてしまったら、ほとんどダメージを与えられません。予備の刀を持っていない場合は、打撃技か、あたりの棒などでダメージを与えることができますが、逃げるか許しを乞う方がいいでしょう。

刀選択画面

ゲーム中に「刀選択画面」を表示するには、STARTボタンを押すと表示されるポーズメニューで、「刀選択画面」を選択します。



現在所持している刀と装備している刀
●刀名
●硬度／刀の硬さ。0になると折れます。
●補正値／その刀を装備したとき変動する数値

体力
●最大値／現在の体力

所持金
●現在の所持金

状況
●現在の状況

左スティックまたは方向キーの上、下で刀を選び、●ボタンを押すと以下のメニューが表示されます。
●装備する…その刀を装備します。
●地面に置く…とりあえず地面に置きます。再度拾うことができます。
●捨てる…その刀を捨てます。再度拾うことはできません。
●技の情報を見る…覚えた技のコマンド／攻撃力／見切った技を見ることができます。
SELECTボタンで操作説明が表示されます。

※刀は3本まで所持できます。刀を入手するには、倒した相手が落とした刀の前で、抜刀時は蹴り（R3ボタン＋●ボタン）、納刀時は蹴りか拾う（■ボタン）で入手できます。すでに3本の刀を持っている場合は拾えないので、いらない刀を地面に置くか捨てるかします。

五、六骨峠絵図

物語の舞台となるのが、この六骨峠。
製鉄高炉「アラヤシキ」をめぐり、
黒生家と赤玉党が小競合いを続けている。

赤玉党



鉄道







赤玉党本拠地



高炉

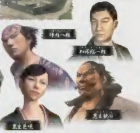




一本松



黒生家の屋敷



黒生家(くろうけ)



神社



池

六、戦闘の心得

其ノ一

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]



◆相手のクセを見抜く

[illegible]

◆[illegible]

[illegible]



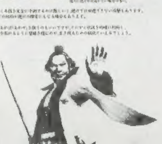
[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



得・其ノ二

- 入場イベント中は、基本的にキャラ移動ができないぞ。いつでも逃げられると思うな！
- 金が無いのに闘う場で喧嘩をすると大変な事になるぞ!! 無駄遣いは控えるのだ。
- 目を育てない時は、先ほどの闘う場で稼げもしないのだ。
  育てたのはきっと後で解決してくれるはずだ。
- イベント中に無理に介入する必要はない。既に条件がなければ、
  意見を失って素通りすることも必要だ！
- 仲間がいるイベントでは、仲間を有効に利用しろ！
- 情報量値では、時として面白い事の情報なのだ。必ずしも善悪が評価の基準ではないぞ。
- 引き続き近寄ると「おみおす」のだ。
  相はそれぞれの力に依頼し、他の引すきの能信はない。
- 「おわせ」が成功した時に、敵の技を「見切る」ことがある。（全てみた技は「見切る」ことができるぞ。）
  見切った技は、その後一切食らわないのだ！
- 吹っ飛ばされたら、地面激突前に[ボタン]ボタンを押すと受身が取れるぞ！
  そしてすぐ反撃するのだ！
- ダウンまでもやでも諦めるな！ ガードも出来れば反撃も出来るのだ！
- 敵にターゲットしている時は走ることができないぞ。しかし、[ボタン]ボタンを押している間は、
  自由に動く事が出来るのだ。違う敵を攻撃したい時や、一時逃げたい時に活用せよ！
- 吹っ飛ばされたら、地面激突前に[ボタン]ボタンを押せば受身が取れるぞ！
  受身中は無敵なので、余分な追い討ちを受けないで済むのだ！
- ダウンからは、[ボタン]ボタンを押し一度ならによるガード起き、
  ●ボタンによる飛び起きができる。敵の出方にあわせて使い分けろ！





侍を創った人達

Acquireスタッフ
制作責任…遠藤 琢磨
監督…中西 晃史
企画…大橋 晴行
　　　川西 玄剛
　　　大谷 伸輔
脚本…坂本 示幸(アコルト)
　　　三浦 洋晃(プラウド・エンターテイメント)

プログラム
太田 智紀・梅田 浩平・原田 拓・篠見 昌臣・飯塚 哲也・
原田 尚弘(エースルスー)・三ヶ尻 浩生・小林 伸樹

イベントスクリプト
遊佐 広男・横山 公信・松脇 清孝・桐山 倫弘・遠藤 聖・
斉藤 剛洋・白石 直行(クリーク・アンド・リバー)・
藤宮 哲雄(クリーク・アンド・リバー)

キャラクターデザイナー
小池 雄鋼・村上 由美子・小原 恵子・城間 英樹・
本澤 みどり

マップデザイナー
宮原 由美子・伊藤 直當・吉見 洋平・山本 剛彦

モーションデザイナー
小田島 義行・細井 敏宏・重島 哲也・中濱 貴史

モーションキャプチャー(スタジオアクワイア)
有村 秀章・坂野 義明・川上 政幸

スペシャルサンクス
岩間 学・緑木 直哉・岩 禎太・竹内 勝貴・石橋 裕子・
河野 由紀・伊狩野 貴之・久保田 剛司・
吉田 悟(クリーク・アンド・リバー)

声の出演
主人公・若年…青木 誠
主人公・青年…加藤 康之
主人公・中年…森田 順人
主人公・女子…伊藤 美紀子
黒生 鉄心…秋元 羊介
黒生 志乃…吉田 麗緒
黒生 宗兵衛…永遠 勝
赤玉 銀一郎…岡田 英司
神谷 八郎…小上 裕通
吉兵…堂田 銀一郎
チェルシー…沢城 みゆき
刈部 重蔵…白川 周作
日向 昇之…徳川 浩
すず…小幕 美佐
泉吉…上田 陽司
ドナルド・ドナチロウズ…小野 大輔
井ノ頭 茂吉…加藤 精三
隈田 大佐ェ門…吉野 貴宏
重島 軍三…伊丸岡 篤
永瀬 藤仙…丁田 政二郎
赤川 玄米…江川 大輔

コーディネート…宮本 剛律

モーションアクター
喜多川 2tom(株式会社ジャパンアクションエンタープライズ)・
沖須賀 政二(株式会社ジャパンアクションエンタープライズ)・
中山 孝幸(プロファイター)・小島 久仁子・佐藤 弘樹

楽曲製作
作曲・プロデュース…朝倉 紀行
レコーディングエンジニア…森本 八十雄
アシスタントエンジニア…菊地 健太郎
ミキシングエンジニア…渋谷 直人
レコーディングコーディネーター…大野 洋考(新音楽協会)
協力…田村 弘
バイオリン…篠崎 史一郎・杉浦 清美・篠田 純・伊能 修・
　　　小泉 優一・小林 秀之・津留崎 未代子・
　　　中村 かおり・伊藤 佳奈子・森 悠貴
ビオラ…池端 玲子・西森 聡子
チェロ…恵藤 和樹・大沢 真人
ギター…天野 清継
ピアノ…倉成 裕宣
ホルン…松田 慎太郎
篠笛…福原 徹
ヴォーカル…柴田 智子

効果音製作
株式会社パブリックイメージ
サウンドディレクター…神崎 章
テープエンジニア…藤井 康郎
サウンドクリエイター…寺沢 つとむ

オープニングムービー製作
株式会社デジタルゼロ
酒井 隆一・青柳 由香子・北田 龍十・三浦 大輔・
伊藤 太一・小泉 裕幸

チューニング
株式会社催楽院
橋本 徹・松本 豊・小島 尚也・三宅 毅・横尾 健一・
中沢 進・浅野 剛史・荘原 正和・佐藤 博志

デバッグ
株式会社メディアエンターテイメント
ポールトゥウィン株式会社
有限会社ブルーパワーズ

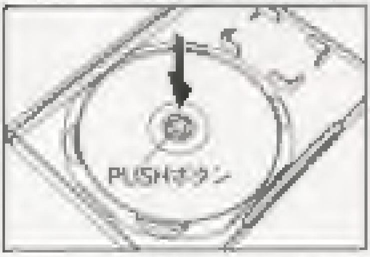
翻訳
有限会社アルボル
監修…山崎 ひろやす
翻訳者…江川 由美子
アドバイザー…ラリー ハート

SPIKEスタッフ
製作…木村 真樹　谷澤 康徳
広告…岡野 康夫
広報…浅川 智子　大寺 泰成
制作進行…松尾 信弘　岡本 亜美子
営業…野原 智彰　佐々木 博行
製作管理…櫻井 克信
製作総指揮…光俊

協力会社
有限会社エーエルユー　株式会社クリーク・アンド・リバー
株式会社ディーディーエル　株式会社デジタル ゼロ
株式会社アクスプロモーション　株式会社パブリックイメージ
株式会社ソニー・ミュージック コミュニケーションズ

企画制作…株式会社アクワイア
販売…株式会社スパイク

ディスクの収納・取り出し方法



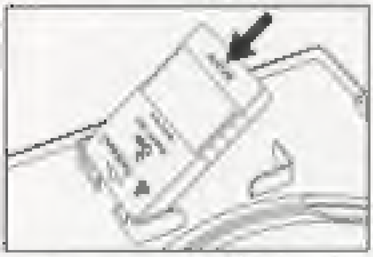
PUSHボタンを押すと、ディスクが浮き上がります。ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。



ディスクを収納するときは、ディスクの中心孔のすぐ外側を、カチッと音がするまで押し込んでください。

ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがありますのでご注意ください。また、ディスクが正しく収納されていないと、ディスクが割れたり、傷が付く原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの収納・取り出し方法



1. メモリーカードの凸印の彫り込みのある面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込んでください。



2. メモリーカードの右端を押し込んでください。



3. 取り出す場合は、メモリーカードの右端から持ち上げてください。

使用上のご注意 ●このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。他の機器でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J あるいは[redacted]の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。●ソフトウェアの「解説書」および"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。浮く前に無理に取り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んでけがをすることがあります。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)にはつなかないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては「"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)」、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation"などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●メモリーカードをケースに収める場合は、メモリーカードの凸印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部のMEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、右端を押し込んでください。また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対におやめください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中に画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



株式会社スパイク
スパイクユーザーサポート TEL:03-5722-7799（祝日を除く 月～金 10:00～17:00）www.spike-online.net

SLPM 74405